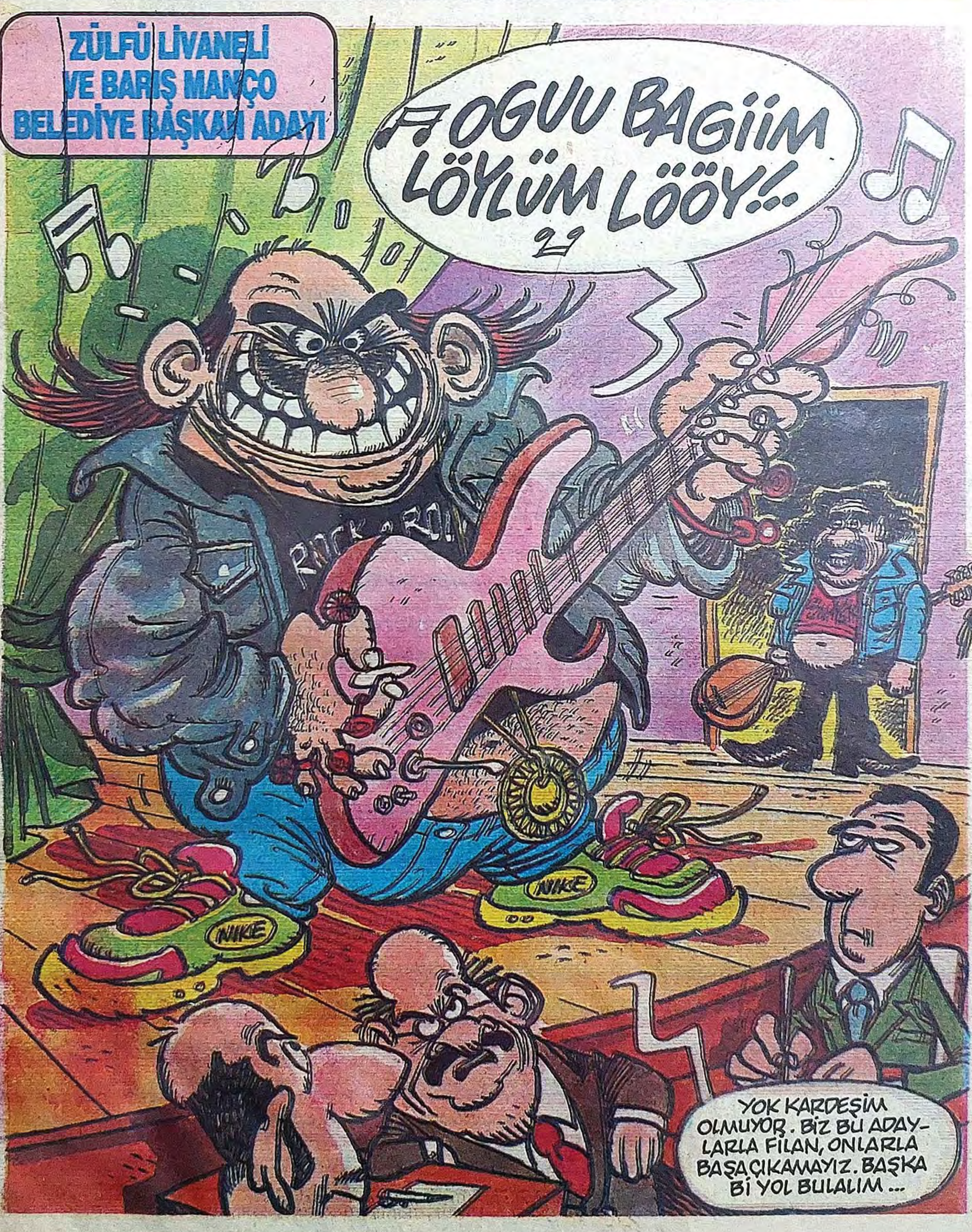
Dıgıl

Deniz Mete

Fiyatı: 7000 Lira
(KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
SAYI:249
3 ŞUBAT 1994

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir



TEKİN ARAL VE TURGAY'DAN
TARZAN VE ARAP KADRİ

KENAN YARAR'DAN
KEMÜK

GÜRCAN GÜRSEL'DEN
ZOR GÖREV

YAVUZ TARAN'DAN
YEDİNCİ VİTES

KUTHUKHAN PERKER'DEN
YAVUZ ABİ

TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ve ARAL
TURGAY TÜYSÜZ

Deniz Mete

Dıgıl MEKTUPLAR

DENİZ YILDIZI ÖYKÜSÜ

Bireysel olarak ele alındığında herkes mükemmel düşünüyor, herkes pozitif olarak arzuluyor. Fakat iş kitleselleştimi çığrımızdan çıkıyor, hepimiz birer canavar oluyoruz, negatif olgular ön plana çıkıyor. Herkes temizlikten, dürüstlükten, çalışkanlıktan, doğruluktan, üretkenlikten yana oluyor, ama bunlar lafta kalıp icraata dökülemiyor.

Sevgili mizahçılar. Bir gazetemizde okuyup çok beğendiğim, o günden beridir kendime yaşam felsefesi olarak seçtiğim ve günün her anında gözümün önünde olması için evimde ve işyerimde daima elimin altında bulundurduğum bir öyküyü sizlerle paylaşmak istiyorum.

"Bu öykü Lauren Iseley'in bir eserinden alınmıştır. Iseley iki kültürün en iyi yönlerini bir araya getirmiş özel bir kişiydi. Hem bir bilim adamı, hemde bir şairdi. Bu iki pencereden bakarak üzerinde yaşadığımız dünya hakkında derinlikli ve güzel eserler yazdı."

"Bir zamanlar yazıların yazmak üzere okyanus sahiline giden (Iseley!in kendisi gibi) aydın bir adam varmış. Çalışmaya başlamadan önce sahilde bir yürüyüş yaparmış. Bir gün sahilde yürürken plaja doğru baktığında dans eder gibi hareketler yapan bir insan silüeti görmüş. Başlayan güne dans eden biri olabileceğini düşünerek gülümsemiş ve ona yetişebilmek için adımlarını hızlandırmış. Yaklaştıkça bunun bir genç adam olduğunu ve dans etmediğini görmüş. Bir kaç adım koşuyor, yerden birşey alıyor ve yumuşak bir hareketle okyanusa fırlatıyormuş. Biraz daha yaklaşınca seslenmiş;

-Günaydın. Ne yapıyorsun böyle?

Genç adam durmuş, başını kaldırmış ve cevap vermiş.

-Okyanusa deniz yıldızı atıyorum.

-Sanırım şöyle sormalıydım. Neden okyanusa deniz yıldızı atıyorsun?

-Güneş çoktan yükseldi ve sular çekiliyor. Eğer onları suya atmazsam ölecekler.

-Ama delikanlı, görmüyormusun kilometrelerce sahil var ve baştan aşağı deniz yıldızıyla dolu. **Hiç bir şey farketmez.**

Genç adam kibarca dinlemiş, eğilerek yerden bir deniz yıldızı daha almış ve dalgalanan denize doğru fırlatmış.

-Bunun için farketti.

Bu cevap adamı şaşırtmış. Ne söyleyeceğini bilememiş. Geriye dönmüş, yazısının başına geçmek üzere kulübeye gitmiş. Gün boyunca birşeyler yazmaya çalışırken genç adamın görüntüsü gözünün önünden gitmemiş. Aklından çıkarmaya çalışsada bir türlü olmamış. Nihayet akşama doğru fark etmiş ki o koca bilim adamı, o büyük şair, bu gencin davranışının özünü kavrayamamış. **Çünkü bu gencin aslında yaptığının evrende bir gözlemeci olmak ve olup biteni izlemeye değil, evrende bir oyuncu olmayı ve bir fark yaratmayı şeçmek olduğunu anlamış.** Utanmış. O gece sıkıntı içinde yatmış. Sabah olduğunda birşey yapması gerektiğini bilerek uyanmış. Yataktan kalkmış, giyinmiş, sahile inmiş ve o genci bulmuş. Ve bütün sabahı onunla okyanusa deniz yıldızı atarak geçirmiş.

Genç adamın davranışı teker teker herbirimiz içinde var olan özel birşeyi simgelemektedir. **Hepimize bir fark yaratma yeteneği bahşedilmiştir.** Eğer biz o genç adam gibi bu yeteneğimizin farkına varabilirsek, görüş (Vizyon) gücümüz sayesinde geleceği şekillendirme kudretini elde edebiliriz. Bu, sizin görevinizdir; bu benim görevimdir. **Hepimiz kendi yıldızımızı bulmalıyız. Eğer yıldızımızı akıllıca ve iyi fırlatabilirsek, yirmibirinci yüzyıl hiç kuşkusuz harika bir yer olacaktır...**

Ahmet Önen-GEMLİK

Dıgıl
YIL: 5 SAYI: 249
3 ŞUBAT 1994 PERŞEMBE

Basıldığı Yer: A.N. Graphics Sanayi ve Ticaret Anonim Şirketi
Haberleşme Adresi: Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No: 10 Daire 6
Yeşilyurt - İstanbul Tel: 574 54 99

HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

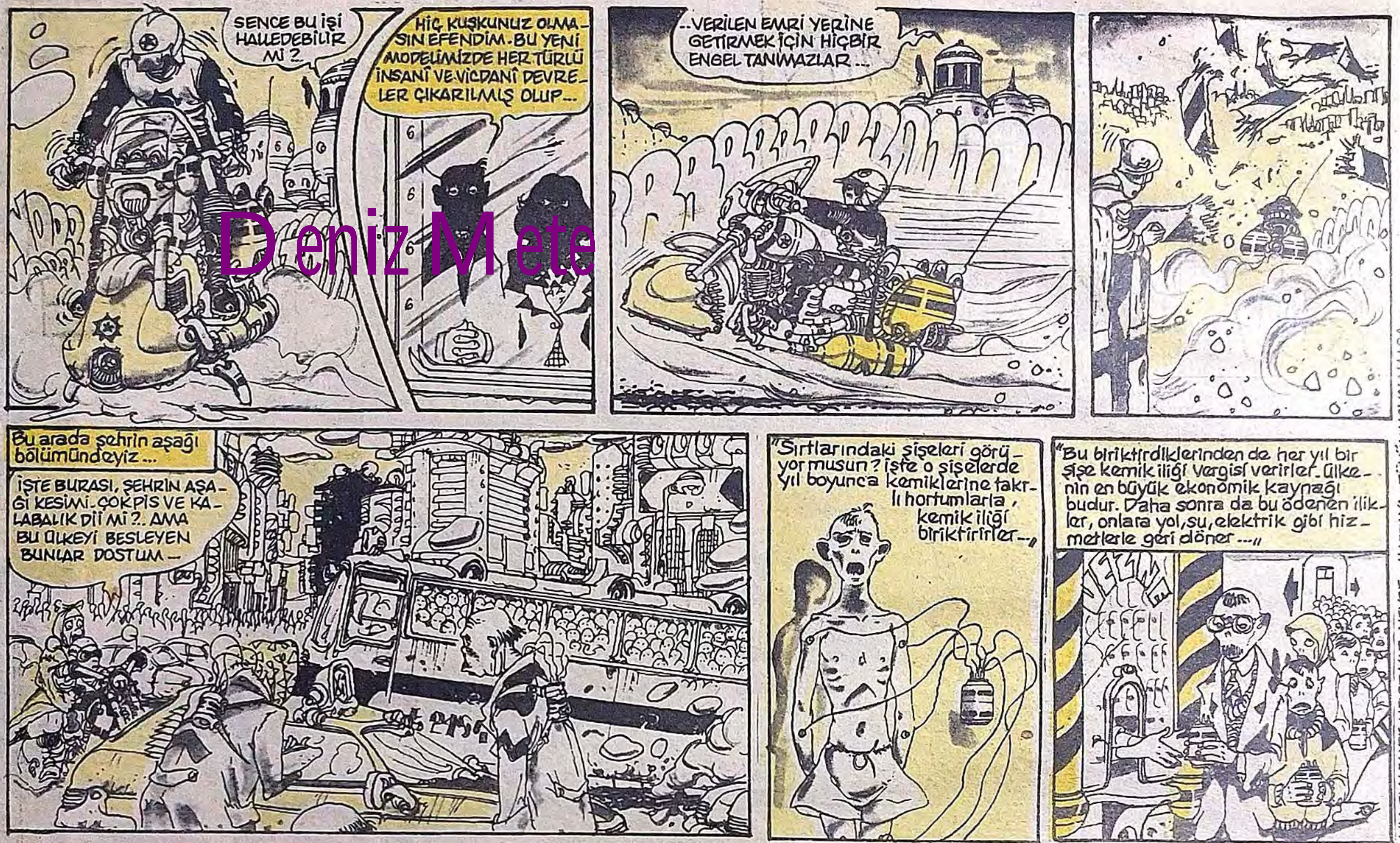
DIGIL ABONE KOŞULLARI:3 AYLIK:117.000-6 AYLIK:234.000-12 AYLIK:468.000.TEL:550 25 04-6 HAT.

KEMÜK

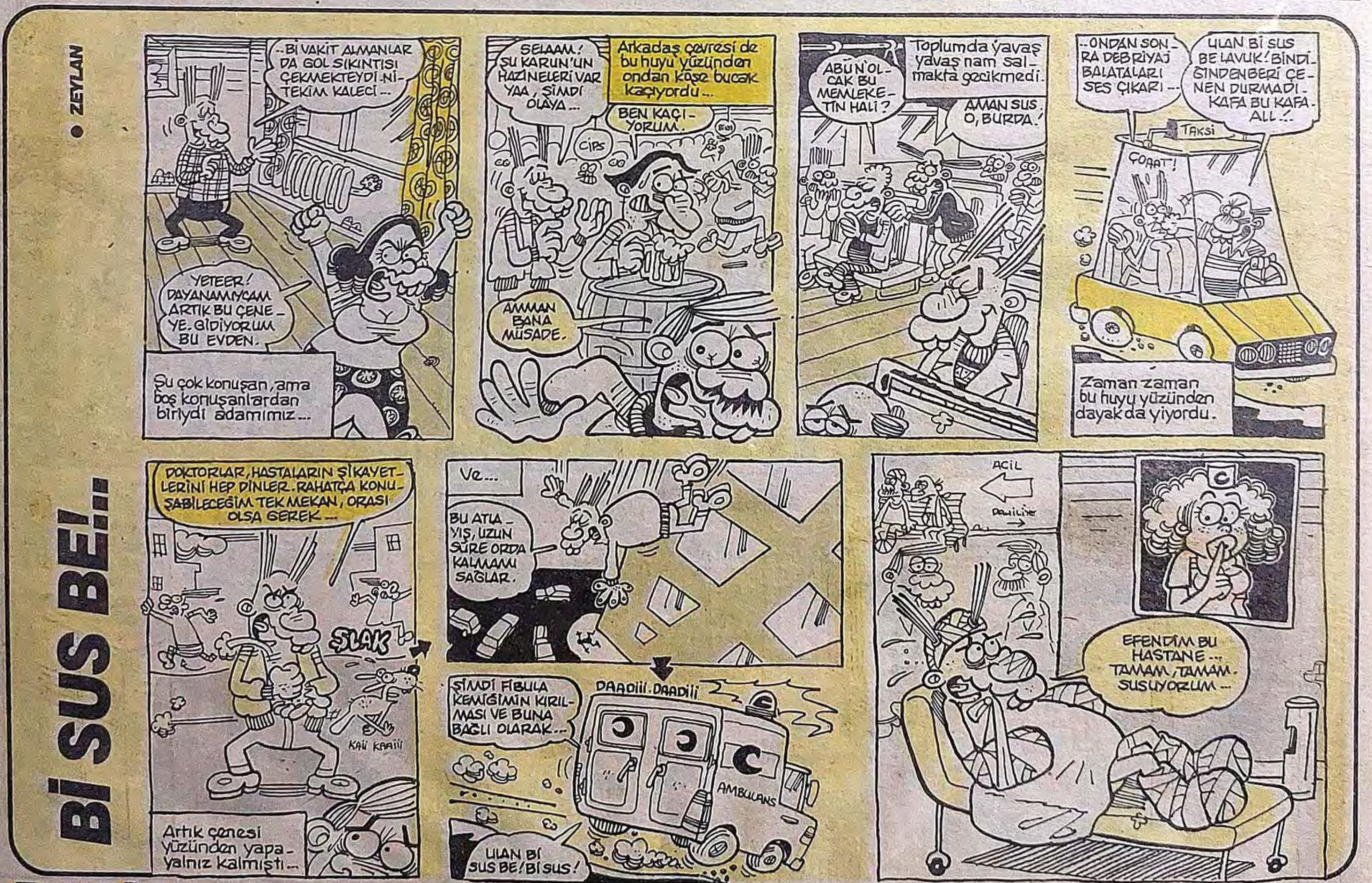
HAFTANIN ÖZETİ: Bir gece ansızın garip bir araç, memleketimizin müsait olmayan bir yerine (yakıtı bittiği için) inmek zorunda kalır. Ne varki bu araç kemik (iliği) ile çalışmaktadır ve aracın pilotu (ne tesadüf ki) kemiği köhne bir minibüste ki avare bir berduştan ödünç alır. Araç çalışır ve bizim berduşuda alarak ülkesine doğru yola çıkarlar.

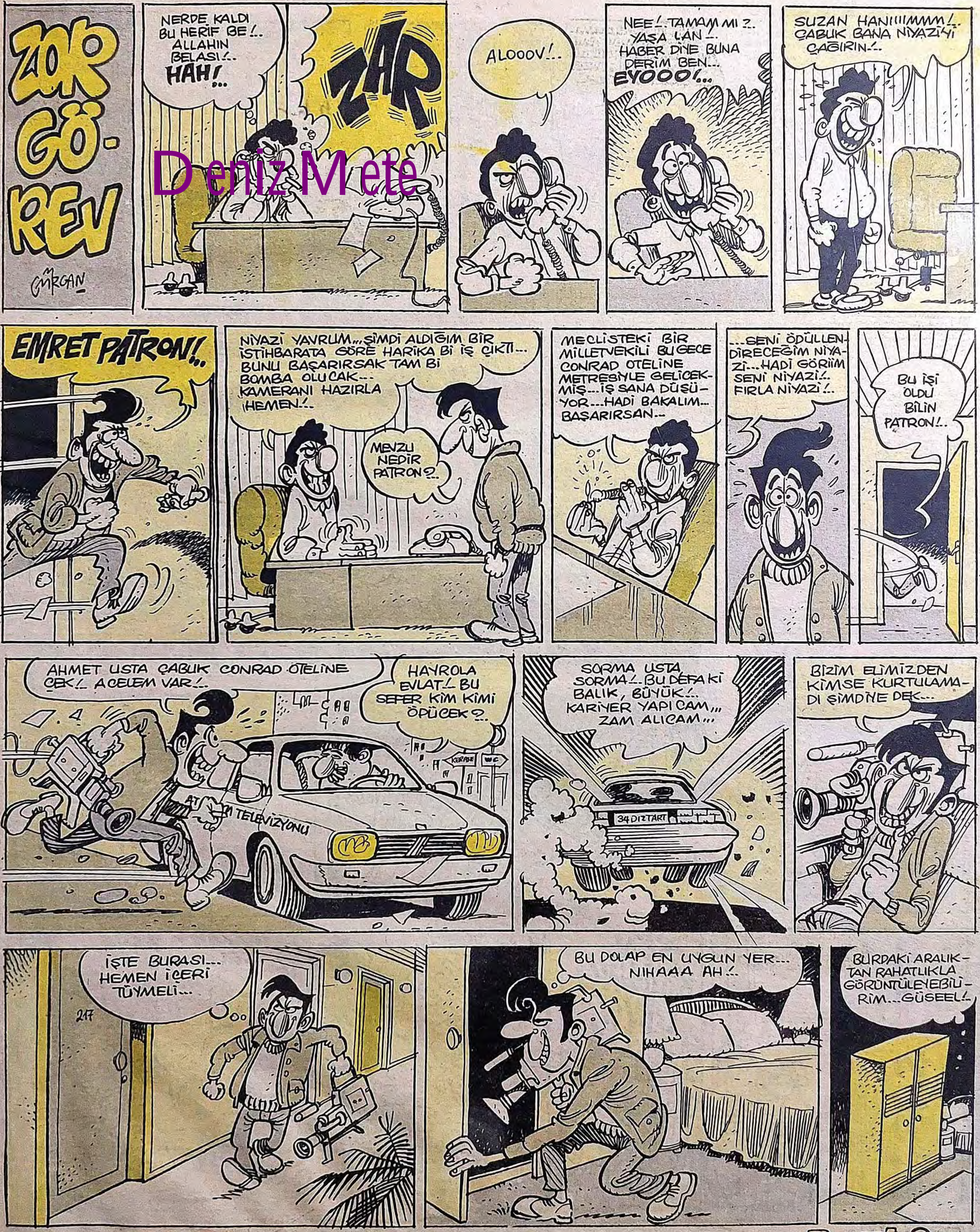
KENAN YARAR

D eniz M ete


SENCE BU İŞİ HALLEDEBİLİR Mİ ?..
HİÇ KUŞKUNUZ OLMASIN EFENDİM. BU YENİ MODELİMİZDE HER TÜRLÜ İNSANİ VE VİCDANİ DEVRELER ÇIKARILMIŞ OLUP...
..VERİLEN EMRİ YERİNE GETİRMEK İÇİN HİÇBİR ENGEL TANIMAZLAR...
Bu arada şehrin aşağı bölümündeyiz...
İŞTE BURASI, ŞEHRİN AŞAĞI KESİMİ. ÇOK PİS VE KALABALIK Dİİ Mİ ?.. AMA BU ÜLKEYİ BESLEYEN BUNLAR DOSTUM...
"Sırtlarındaki şişeleri görüyor musun? İşte o şişelerde yıl boyunca kemiklerine takılı hortumlarla, kemik iliği biriktirirler..."
"Bu biriktirdiklerinden de her yıl bir şişe kemik iliği vergisi verirler. Ülkenin en büyük ekonomik kaynağı budur. Daha sonra da bu ödenen ilikler, onlara yol, su, elektrik gibi hizmetlerle geri döner..."
YAA ELALEMDE NELER VAR. NEYSE... HAFTAYA : BÜYÜK KOVALAMACA...

Deniz Mete


ZEYLAN
BI SUS BE!..
..BI VAKIT ALMANLAR DA GOL SIKINTISI ÇEKMEKTEYDI. NİTEKİM KALECİ...
YETEER! DAYANAMIYCAM ARTIK BU ÇENEYE. GİDİYORUM BU EVDEN.
Şu çok konuşan, ama boş konuşanlardan biriydi adamımız...
SELAAM! ŞU KARUN'UN HAZİNELERİ VAR YAA, ŞİMDİ OLAYA...
Arkadaş çevresi de bu huyu yüzünden ondan köşe bucak kaçıyordu...
BEN KAÇIYORUM.
CİPS
AMMAN BANA MÜSADE.
Toplumda yavaş yavaş nam salmakta gecikmedi.
ABU N'OLCAK BU MEMLEKETİN HALİ?
AMAN SUS. O, BURDA!
..ONDAN SONRA DEBRİYAJ BALATALARI SES ÇIKARI...
ULAN Bİ SUS BE LAVUK! BİNDİĞİNDENBERİ ÇENEN DURMADI. KAFA BU KAFA ALL!..
TAKSİ
ÇORAT!
Zaman zaman bu huyu yüzünden dayak da yiyordu.
DOKTORLAR, HASTALARIN ŞİKAYETLERİNİ HEP DİNLER. RAHATÇA KONUŞABİLECEĞİM TEK MEKAN, ORASI OLSA GEREK...
ŞLAK
Artık çenesi yüzünden yapayalnız kalmıştı...
Ve...
BU ATLAYIŞ, UZUN SÜRE ORDA KALMAMI SAĞLAR.
ŞİMDİ FİBULA KEMİĞİMİN KIRILMASI VE BUNA BAĞLI OLARAK...
DAADİİİ.DAADİİİ
AMBULANS
ULAN Bİ SUS BE! Bİ SUS!
ACİL
EFENDİM BU HASTANE... TAMAM, TAMAM. SUSUYORUM...


ZOR GÖ-REV
GÜRCAN
NERDE KALDI BU HERİF BE!.. ALLAHIN BELASI!.. HAH!...
ZAR
ALOOOV!..
NEE!.. TAMAM MI?.. YAŞA LAN!.. HABER DİYE BUNA DERİM BEN... EYOOO!...
SUZAN HANIIIIMMM!.. ÇABUK BANA NİYAZİ'Yİ ÇAĞIRIN!..
EMRET PATRON!..
NİYAZİ YAVRUM... ŞİMDİ ALDIĞIM BİR İSTİHBARATA GÖRE HARİKA Bİ İŞ ÇIKTI... BUNU BAŞARIRSAK TAM Bİ BOMBA OLUCAK... KAMERANI HAZIRLA HEMEN!..
MEVZU NEDİR PATRON?..
MECLİSTEKİ BİR MİLLETVEKİLİ BU GECE CONRAD OTELİNE METRESİYLE GELİCEK-MİŞ... İŞ SANA DÜŞÜ-YOR... HADİ BAKALIM... BAŞARIRSAN...
...SENİ ÖDÜLLEN-DİRECEĞİM NİYA-Zİ... HADİ GÖRİİM SENİ NİYAZİ!.. FIRLA NİYAZİ!..
BU İŞİ OLDU BİLİN PATRON!..
AHMET USTA ÇABUK CONRAD OTELİNE ÇEK!.. ACELEM VAR!..
HAYROLA EVLAT!.. BU SEFER KİM KİMİ ÖPÜCEK?..
TELEVİZYONU
SORMA USTA SORMA!.. BU DEFA Kİ BALIK, BÜYÜK!.. KARİYER YAPICAM,,, ZAM ALICAM...
34 DIZTART
BİZİM ELİMİZDEN KİMSE KURTULAMA-DI ŞİMDİYE DEK...
İŞTE BURASI... HEMEN İÇERİ TÜYMELİ...
217
BU DOLAP EN UYGUN YER... NIHAAA AH!..
BURDAKİ ARALIK-TAN RAHATLIKLA GÖRÜNTÜLEYEBİLİ-RİM... GÜSEEL!..

Deniz Mete

ZOR GÖREV

GÜRCAN GÜRSEL

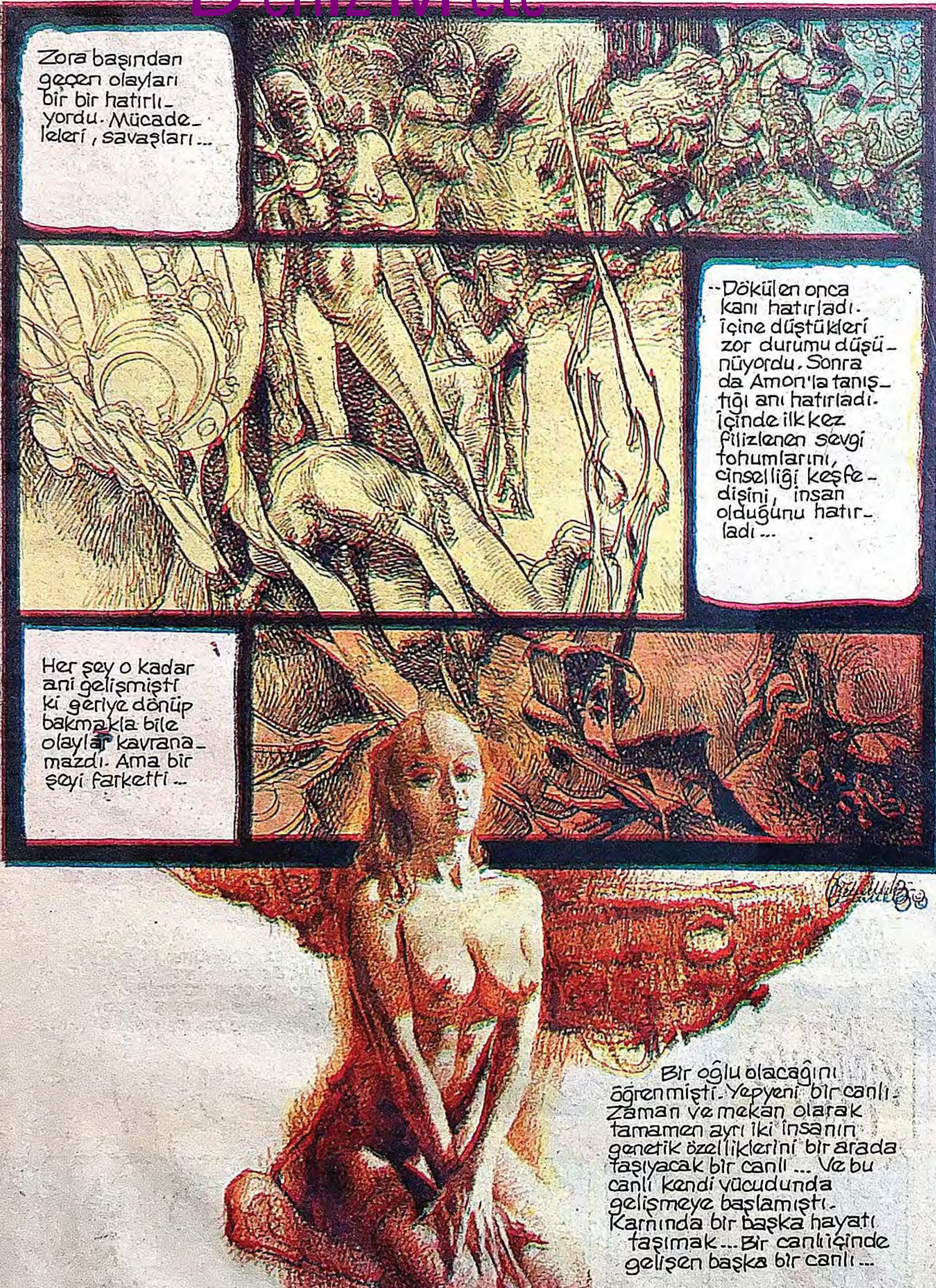
Deniz Mete

ZORA

ÖZET:
Barbar kültürlerin araştırması için geliştirilen Colmena gezegeninde aşırı feministler yaşıyordu. Feminist kadınlar bir çıkış yolu için burdaki yaratıklarla savaşırlar.

● FERNANDO FERNANDEZ

Deniz Mete



Dıgıl'lama

● ZEYLAN ● BERKANT

JOZEFİN'NİN HATIRA DEFTERİ

MURTAZA GÜR[illegible]AN

Deniz Mete

SUNU: Uzun araştırmalar ve emekler sonucu, çok değişik ve çarpıcı bir konuyla yine birlikteyiz sevgili okurlar... "Ne yazalım?" diye çok düşündüm. Ve sonunda Fransız tarihinde karizmatik bir kişiliğe sahip olan Josefin'in, manitası Napolyon ile hiçbir yerde duyulmamış, yazılmamış anılarını yayınlamaya başlıyoruz. Jozefin'in hatıra defterinde, bir dönemin perde arkasını, soluk soluğa okuyacaksınız... Okuyun ve zaman zaman gülün bence...

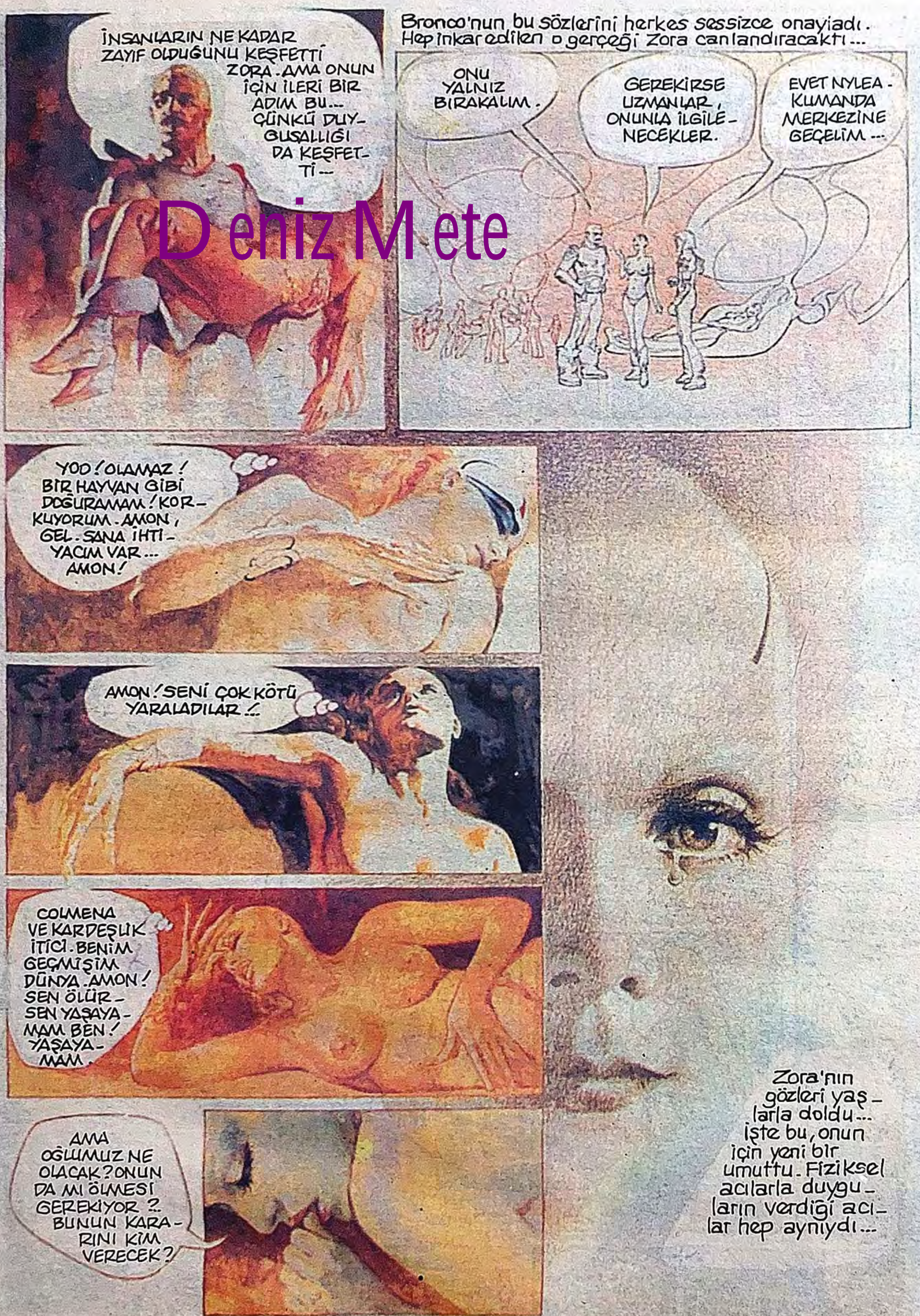
11 EKİM 1795

Bugün lahmacuncu da Napolyon Bonopart ile tanıştım... Müthiş bir insan... 8 tane acılı lahmacunun üsüne, 1,5 yoğurtlu kebabı yedi. O ne mide... Ufak tefek biri güya... Herkesin dilinde dolaşan general... O şimdi asker. Hükümete karşı ayaklanmayı bastıran adam... Ama biz oradayken hesap yüzünden, lahmacuncu da çıkan ayaklanmayı bastıramadı.

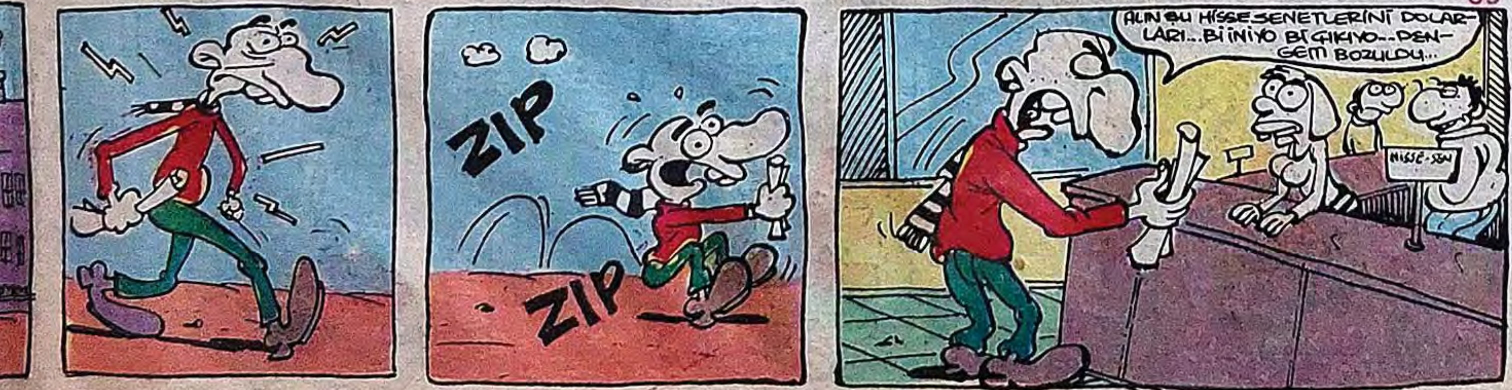
Kavgayı ayırmak isterken, bir de ara dayağı yedi. Bir ara bana dönerek "işte kavganın nedeni bayan Josefin... Para... para... para... Anayı kızdan ayıran para" dedi... Son sözlerine çok güldüm. Pek hoşlanmadı. Asık yüzlünün biri zaten. Sert bir sesle "hanım, hanım... Ne gülüyorsun? Bizi ufak tefek gördün de, karamürsel sepeti mi sandın? Bizi sana yanlış tanıtmışlar. Bir eksik etek bizim façamızı bozamaz annadın mı?" dedi... Sonra da bisikletine bindiği gibi, saraya gitti... Ne bileyim ben, böyle tepki göstereceğini... Hıyar işte... İnsan benim gibi seksi bir kadına, böyle mi davranır?

13 Ekim 1795

Dostum Therese, beni dün akşam bir ziyafete davet etti... Aaaa... Yanım da



Deniz Mete



kim var? Napolyon Bonopart... Aman efendim. O birgün önceki, kendini beğenmiş ufak tefek Napolyon gitmiş, bambaşka bir ufak tefek Napolyon gelmiş...

Gözlerini göğüslerimden ayıramadı... Sık sık yere birşeyler düşürüp bacaklarıma baktı. Hiç kızmadım. Aslında kızmam gerekirdi. Öyle ya Hiç bir şey demeden bakıyor. İnsan bir-iki iltifat eder. Hiç mi kadın görmedin be? Bunu konuşturmak için kahramanlıklarını anlattım. Yağladım, balladım. Ü-üüüf... Havalara uçtu keko...Ağzı kulaklarında. Bütün gece benle ilgilendi. Beni yeniden görmek istiyor.

Ya ben onu görmek istiyor muyum? İstiyorum galiba... Farklı biri... Farkı görebiliyorum... Sesi de çok etkileyici. Ben erkeği sesinden tanırım. Hangisi çılgın, hangisi romantik, hangisi çapkın, hangisi serseri? Bu tam bir çılgın... Ama savaş çılgını... Kadınlar için çıldırdığını söyleyemem. Onu görücem. O salak Alexander'da derdine yansın.

15 Ekim 1795

Napolyon bana uğradı. Gelirkende 1 kilo Napolyon kiraz almış. İnsan güzel bir çukulata yaptırır. Bol bol dedikodu yaptık. Söylediğine göre 26 yaşındaymış. Ben ondan 6 yaş büyüğüm. Genç erkeklere bayılıyorum. Cinselliğimin zirvesini yaşıyorum. Napolyon'da ateş gibi çocuk. Ama bütün gece suratıma baktı durdu. El falına bakma numarasıyla, ellerini kavradım. Amacım yaklaşmaktı.

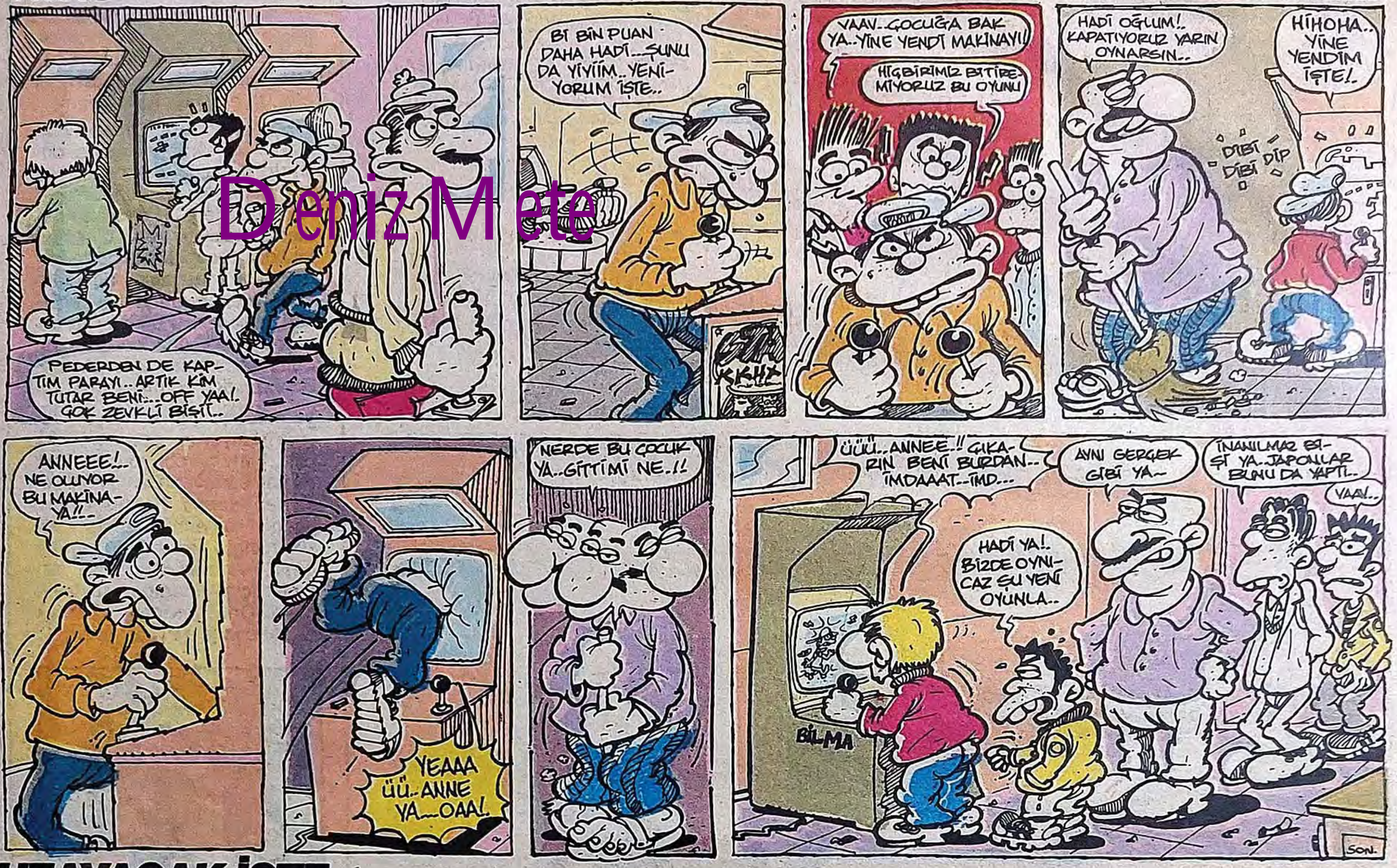
Nerdeee? Bütün gece eldivenlerini hiç çıkarmadı. Biraz heycanlandırmak için, televizyonu açtım. Harika bir seks filmi vardı. İnan ki 5 dakika bile seyretmedi. Hemen zapping yaptı. Kanallardan birinde savaş filmi varmış.

Keyifle seyretti. Sinirden çatladım. Hele o savaş sahnelerinde ikide bir kılıcını çekip koltuklarla, yastıklarla didişmesine ne demeli? Ya beni at yapıp, üstüme binmesi... Utanmaz adam... İş çıkacağını bilmesem, bu deli saçması oyunlara katlanırmıydım? Sabaha karşı zor uyudum.

DEVAMI HAFTAYA

HIRS

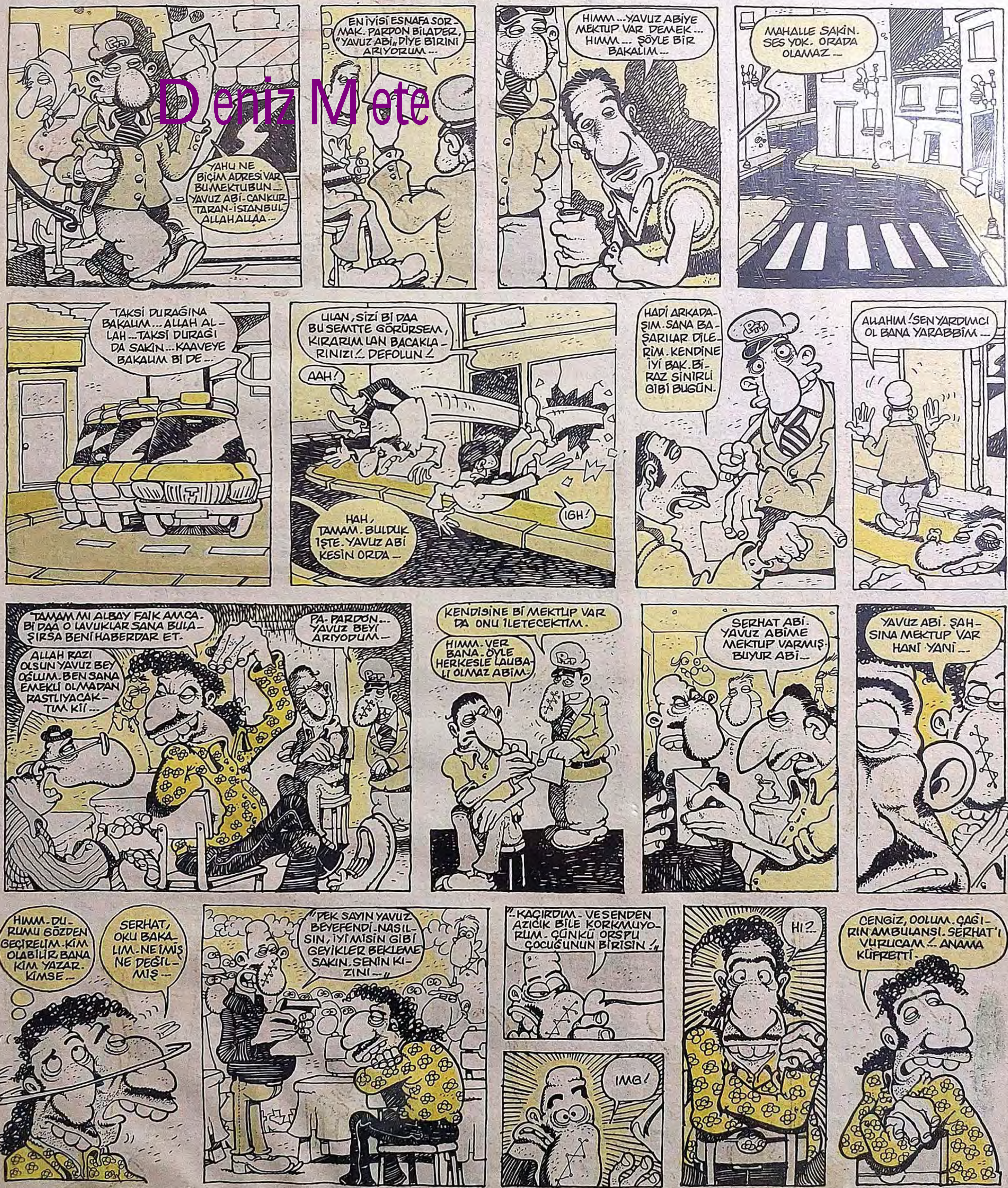
KAYHAN ERKAN



UZAYACAK İŞTE...

YAVUZ ABİ

KUTLUKHAN PERKER

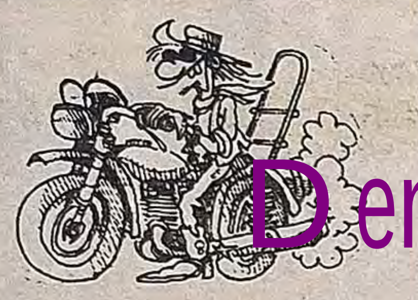


Deniz Mete

Deniz Mete

Haftaya: "YAVUZ ABİ OLTAYA GELMEZ"

YEDİNCİ VİTES



Deniz Mete

TAM GAZ GİDERKEN

-Ocak senin ebeni emi.. Uydumuza çelme taktın, devalüasyonu patlattın ense kökümüze, doları başımıza bela ettin. Kar yağdırsaydın, büzüştürseydin soğuktan, hiç diilse barajlar suyla ihya olur, Yazın suu-suu diye trip atmazdık.. Çömezin Şubatda sana yalaklanırsa, ikiyle ikiyi toplıyamaz olucaaz, işimiz Cim Bom'la Efes'le otuzbire takılıp, gazte kuponlarıyla deterjanı ucuza kaptım morallerine kalıcak.. Bi de belediye başkanı, gezici kafa ütüleri, sokak sokak naylon bayrak enkazları, göz, kulak, burun tüm duygularımızla harabeye dönücez. Zamlı uykular, oksijen fakiri bi hava. Gelin gelin bok var İstanbulda.. Gelin güzelim köyünüzün yirmi kişilik personelinden sıkıldınız diye, Pink Floyd konserinde bira, sokakta salatalık, bilet satar, çamur içinde çiçek gibi gecekondunuza döner geceleri, İstanbullu olmanın keyfini çıkarırsınız. Biz de New York'a gidip bi kenar mahallede pişmaniye satıp, insan gibi aids olup ölme hayalleri kuruyoruz zaaten..

TAATİLİN TADINA VARAMIYOSAN

-Evde, yazlık, rengarenk şort-tişört-gömlek güneş ğözlüğü falan takıl.
-Bol, limonlu salatalar hazırlayıp, dondurulmuş mısırla lüple..
-Yaz kasetlerini ortaya dök, kokteyl bi kaset doldur..
-Dil değmemiş laflarla taatil günlüğü tut.
-Okula gidiyo gibi erken kalk, durağa git, geri dön, bavul gibi tekrar uyu..
-Çalar sâati okul saatine kur, çalınca hareket çek uyu.

DELİSİN

-Kendi rönesansını haala beceremediysen..
-Hep aynı berbere tıraş oluyosan..
-Göğsümde kıl-tüy yok diye hayıflanıyosan..
-Seyyar satıcı ağızlı F.M,D.J lerini dinlerken, onlarla ağız dalaşı yapmıyosan..
-Ekmeklere yapıştırılan fırın etiketleriyle birlikte atılan ekmek parçalarının, yurt düzeyinde günlük çöpe giden ekmek hesabını yapmaya kalkışmıyosan..
-Evlerde kullanılmayan (süs) çatal bıçaklarla kaç uçak yapılır hiç düşünmediysen..
-Apartmanın çevresindeki mezbele bahçeye, bu bahar da çim ekme operasyonu yapma girişimi için apartmanı galeyana getirmezsen...

KARGO..!
CAN BAYTAK
EMRİN OLUR PATRON.. GİTTİM BİL!..
AMAN DİKKATLİ OL!. ALMANYA'YA GİDENE DEK KİMSEYE AÇTIRMA KAMYONUN ARKASINI..
MAL YERİNE SAĞ SAĞLIM ULAŞMALI!! ÇOLUĞUN ÇOCUĞUN ÜMİDİ BU KAMYON DA..OF..OOFF!.
İYİ Kİ DURMUŞUM BURDA..KARNIM DA AMMA ACIKMIŞ BEEE!..
ÇABUK OL OĞLUM.. ŞOFÖR DÖNMEDEN BÜTÜN KAMYONU ARAKLAYALIM..!!
HAAA!.. KAMYONU SOYUYOLAR!..
DAĞILIYN LAYYYN!. AÇMAYIN O KAPIYI..
ÇOT!
AH!. ŞOFÖR!..
HASSİTTİR.. YAĞMURDAN KAÇARKEN DOLUYA TUTULDUK BE!. ÖNCE HIRSIZLAR, ŞİMDİ BENZİN.. ULAN HERİFLERDEN KAÇARKEN BENZİN ALMAYI UNUTTUM..!!
TORT! TIRT! ..MIIYK..!
BU KAMYON GURBETE ULAŞACAK...BU BÖYLE BİLİNE...
VHAV!. HIR!
VAVV!
CIIRT!
HIAA.. BUNLAR NERDEN ÇIKTI..
İKİ GÜN SONRA....
OHH BE!..SONUNDA TEKRAR YOLDAYIM.. ÇOK GEÇ KALDIM ÇOOK...HADİ OĞLUM BAS GAZA...!!
VROM!!
HALT
DEUTCHLAND
HOHOHOOYT!.. İŞTE ALAMANYAAA!. YETTİM GARİ BEKLEYİN DOSTLAR..!!
HALT TÜRKO!. BENİM KÖPEK VAR KOKU ALMAK.. AŞŞAĞI İN!.
SNIFF!.
SNIF!.
DURDURUN ŞU TÜRKOYU KAMYON DA GARİP BİR ŞEY VAR..!!
HAYDİN LAYN..YÜZDÜK YÜZDÜK KUYRUĞUNA GELDİK ULAYN..
ULAAANI.. BARİKAT KURMUŞ ADİLER..DURMAZSAM VURUR BU HERİFLER!.HAYANASINI.. OF! BE!
DUR!
BAKMAK BİZ..NE OLMAK SENİN TRAYLERDE ESRAR?.EROİN?.. HANGİSİ..??
YAPMAYIN AĞBİLER ACIYIN..SABİ SÜBYAN BEKLER BENİ..
TRAK!
FIS..SS..
HAVASI..
SON..

Deniz Mete

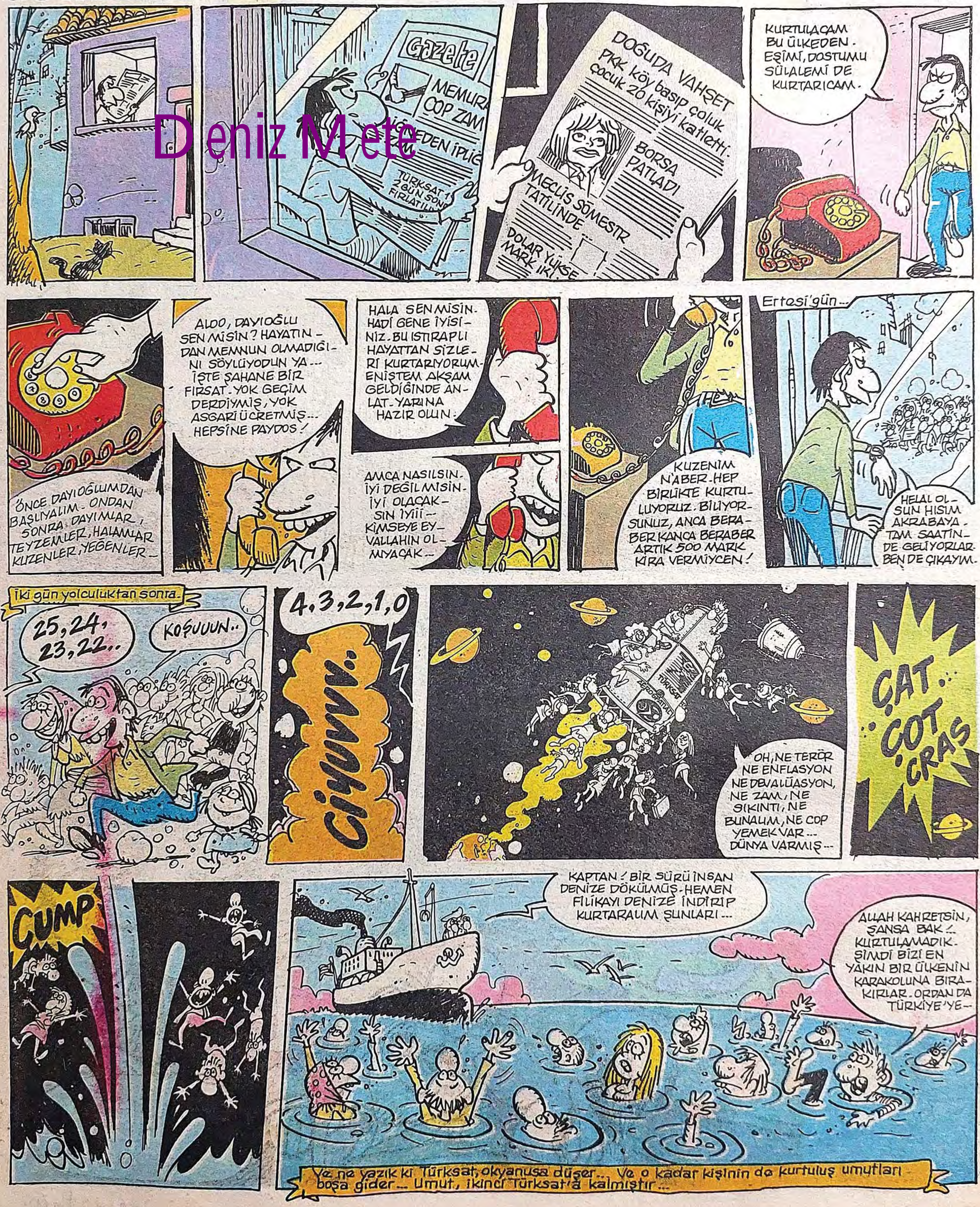
SARMAŞIK

● MEHMET COŞKUN

Deniz Mete

GUYANA'M

MURAT ALPAY



Deniz Mete